

# WACC discute sobre el tema de la reconciliación en diversas realidades

Suecia Méndez

El tema de la reconciliación en Ruanda fue uno de los que más acaparó la atención a los participantes del 3er Congreso de la WACC durante la mañana de hoy. El evento, que se celebra en Holanda y que se extenderá hasta el próximo día 7 de julio, lleva por título Comunicación: De la Confrontación a la Reconciliación.



La restauración de la dignidad humana y la reconciliación del pueblo ruandés después del genocidio vivido en el año 1994, fue el tópico presentado por Aloisea Inyumba, quien fuera ministra de Género y Cuestiones Sociales, y quien funge en la actualidad como Secretaria Ejecutiva para la Comisión Nacional para la Unidad y la Reconciliación.

Parte del trabajo de esta Comisión es promover el debate participativo de los grupos de base y el monitoreo de actividades que puedan causar conflictos en la sociedad. Uno de los últimos logros alcanzados sido el de implementar una ley contra la discriminación. "Las memorias son todavía recientes. No son buenas memorias, pero estamos tratando de decirle a nuestro pueblo que a pesar de todo lo sucedido, la vida debe continuar", expresó Inyumba en su discurso quien valoró de forma positiva el trabajo que realizan las iglesias y la WACC en favor del largo y doloroso proceso de reconciliación que tiene lugar en esta nación africana.

Otra de las presentaciones significativas fue la dedicada a la cuestión de género en las comunicaciones. La censura en la India, por un lado y las limitaciones en la participación de la mujer en los medios por otro, fueron los temas presentados en la tarde por Ritu Menon, co-fundadora de la primera casa editorial feminista en el país y Margaret Gallagher, consultante para el tema de género y medios, quien ha realizado varias investigaciones sobre el tema.

Menon destacó en su presentación la situación que enfrentan las mujeres en la India, donde se viven diversas formas de censura, entre las que destacó la sociocultural, la política, familiar e interna por lo que las mujeres se ven limitadas en la posibilidad de publicar sus pensamientos. Destacó que a pesar del proceso de democratización de los medios que se vive a nivel mundial y de los adelantos tecnológicos todavía la mujer vive en una gran exclusión. En su ponencia titulada "Cultura, Censura y voz en un mundo globalizado" destacó el nuevo sentido que las escritoras femeninas le han dado al concepto de censura -cualquier medio utilizado para que una obra no llegue al público.

Margaret Gallagher, por su parte, al referirse a la participación de las mujeres en los medios, destacó el proyecto de Monitoreo Global del año 2000, que sirvió para analizar la situación en 70 países. Apuntó como uno de los resultados del análisis la representación de la imagen de la mujer asociada a cuestiones de arte y entretenimiento que a aquellas que tienen que ver con la política o la defensa nacional. Insistió además en la necesidad de fomentar el diálogo en todos los niveles para que los profesionales de los medios entiendan la importancia de un cambio en la situación.

Exposiciones, videos y sesiones abiertas para conocer y debatir sobre los proyectos nacionales tienen lugar también en este gran congreso de la WACC. Temas como las radios comunitarias, la labor de reconciliación e las Abuelas de la Plaza de Mayo, las nuevas tecnologías de la información, la Década para Superar la Violencia del CMI entre otros, son algunos de los tópicos que se discuten en este gran evento que reúne a más de 300 personas de más de 80 países en representación de todos los continentes